PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL 2024

PROCESO PLANEACIÓN INSTITUCIONAL Y GESTIÓN DE LA CALIDAD

FECHA DE VERSIÓN 2: 19/06/2012
CÓDIGO: F1-PE02-PR01

DEPENDENCIA RESPONSABLE	DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR	FECHA DE REPORTE	Enero 31 de 2024	VIGENCIA: 2024

PROCESO	RELACIÓN PLAN NACIONAL DE DESARROLLO (PND)	RELACIÓN APUESTA SECTORIAL	POLITICA Y PLAN MIPG	OBJETIVO DE CALIDAD	ACTIVIDAD	INDICADOR: Meta	Unidad de medida	Indicador	Fórmula	Frecuencia	Fecha Inicial	Fecha Final	VARIABLES	REPORTE MENSUAL: ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	TOTAL	AUTOEVALUACIÓN, OBSERVACIONES, DIFICULTADES Y ACTIVIDADES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LA META
PE01 DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	Transformación: Seguridad Humana y Justicia Social Catalizador: C. Garantía de derechos como fundamento de la dignidad humana y condiciones para el bienestar Componente: 8. Democratización del conocimiento: aprovechamiento de la propiedad intelectual (PI) y reconocimiento de los saberes tradicionales. b. Fomento a la cultura y apoyo a creadores y artistas.	Divulgar el conocimiento del Derecho de Autor en todos los territorios del país en el marco del Acuerdo de Integración Subregional Andino (Acuerdo de Cartagena).	Planeación Institucional	Satisfacción de los intereses de autores y titulares de derecho de autor y derechos conexos	Acompañamiento a tramites legislativos relativos al derecho de autor y derechos conexos	100%	Semestral	Porcentaje de avance en el trámite legislativo	Número de trámites legislativos aprobados / Número de trámites legislativos radicados	Semestral	1/01/2024	31/12/2024	Trámites legislativos vigentes														
		Divulgar el conocimiento del Derecho de Autor en todos los territorios del país en el marco del Acuerdo de Integración Subregional Andino (Acuerdo de Cartagena).	Planeación Institucional		Formulación de un instrumento normativo de propiedad intelectual indígena, sobre derechos de autor, derechos colectivos, patrimonio y legados ancestrales de los pueblos indígenas	5%	Anual	Porcentaje de avance en la formulación del Proyecto de Instrumento normativo de propiedad intelectual sobre derecho indígena, sobre derechos de autor, derechos colectivos, patrimonio y legados ancestrales de los pueblos indígenas, en el marco de las competencias de la DNDA	Instrumento Normativo formulado / Instrumento Normativo proyectado * 100	Anual	1/01/2024	31/12/2024	Instrumento Normativo formulado														
PE02 PLANEACIÓN INSTITUCIONAL Y GESTIÓN DE CALIDAD		Aprobar registros de Derecho de Autor y Derechos Conexos como herramienta de paz.	Planeación Institucional		Liderar la implementación y seguimiento del derecho de autor de software según Circular Presidencial 02 de 2002	100%	Anual	Porcentaje de avance en el trámite legislativo	No. de Entidades que reportaron / No. de Entidades que deben reportar *100	Anual	1/01/2024	31/03/2024	No. Entidades a reportar														
		Proteger los derechos de los creadores a través de los diferentes mecanismos de observancia como parte fundamental del respeto por la vida.	Planeación Institucional		Liderar la implementación y seguimiento de la Planeación Institucional y el MIPG	100%	%	Porcentaje de avance en la implementación y seguimiento	No. de Planes y Actividades Programadas / No. de Planes y Actividades ejecutadas * 100	Trimestral	1/01/2024	31/12/2024	Planes implementados														
PE03 COMUNICACIONES Y SERVICIO AL CIUDADANO	Transformación: Seguridad Humana y Justicia Social Catalizador: C. Garantía de derechos como fundamento de la dignidad humana y condiciones para el bienestar Componente: 8. Democratización del conocimiento: aprovechamiento de la propiedad intelectual (PI) y reconocimiento de los saberes tradicionales. b. Fomento a la cultura y apoyo a creadores y artistas.	Divulgar el conocimiento del Derecho de Autor en todos los territorios del país en el marco del Acuerdo de Integración Subregional Andino (Acuerdo de Cartagena).	Servicio al ciudadano.	Afianzar el reconocimiento nacional e internacional de la entidad a través de la investigación y diseño de programas de promoción y difusión del derecho de autor y derechos conexos soportados en un sistema de calidad eficaz.	Realizar diferentes campañas de comunicación a través de las redes sociales de la DNDA para divulgar los eventos de capacitación, así como difundir la importancia del Derecho de Autor y los Derechos Conexos, y los servicios que brinda la entidad.	100%	%	Porcentaje de campañas realizadas y publicadas en las redes sociales de la DNDA.	Campañas publicadas/ Campañas programadas * 100	Mensual	1/01/2024	31/12/2024	Campañas publicadas en las redes sociales.														
											1/01/2024	31/12/2024	Campañas programadas.														
											1/01/2024	31/12/2024	Porcentaje de efectividad en las campañas programadas.														
				Aumentar la satisfacción del usuario mediante la utilización de recursos tecnológicos actuales y el mejoramiento continuo de sus procesos, disminuyendo los tiempos de atención y respuesta en sus trámites.	Medir la satisfacción del usuario con los servicios brindados por la DNDA.	85%	%	Mantener en más del 85% el porcentaje de usuarios satisfechos con los servicios y la atención ofrecida en la DNDA.	Promedio de los porcentajes de ciudadanos exemos satisfechos con cada una de las variables definidas.	Trimestral	1/01/2024	31/12/2024	Porcentaje de usuarios que calificaron excelente o bueno cada servicio. — Registro de obras														
													Asesorías jurídicas														
													Centro de Conciliación														
													Soporte Técnico														
													Atención telefónica														
													Atención presencial														
													Porcentaje total de usuarios que calificaron excelente o bueno los servicios brindados por la DNDA.														
					Atender todas las quejas, reclamos, sugerencias, denuncias y felicitaciones en términos de calidad y oportunidad.	100%	%	Atención oportuna a las quejas, reclamos, sugerencias, denuncias y felicitaciones.	(Nb de quejas, reclamos, sugerencias, denuncias y felicitaciones atendidas /Nb. de quejas, reclamos, sugerencias, denuncias y felicitaciones presentadas por los usuarios)*100	Trimestral	1/01/2024	31/12/2024	Quejas														
													Reclamos														
													Sugerencias														
													Denuncias														
													Felicitaciones														
													Total de quejas, reclamos, sugerencias, denuncias y felicitaciones recibidas.														
													Total de quejas, reclamos, sugerencias, denuncias y felicitaciones atendidas.														
													Porcentaje de quejas, reclamos, sugerencias, denuncias y felicitaciones atendidas.														
PE04 TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	Transformación: Seguridad Humana y Justicia Social Catalizador: C. Garantía de derechos como fundamento de la dignidad humana y condiciones para el bienestar Componente: 8. Democratización del conocimiento: aprovechamiento de la propiedad intelectual (PI) y reconocimiento de los saberes tradicionales. b. Fomento a la cultura y apoyo a creadores y artistas.	Proteger los derechos de los creadores a través de los diferentes mecanismos de observancia como parte fundamental del respeto por la vida.	1. Gobierno digital: TICS para el Estado y la Sociedad/2. Seguridad digital	Mejorar los servicios prestados a través del portal WEB	Impulsar la creación de un nuevo portal web institucional, adaptado a los requerimientos y necesidades actuales	100%	%	Ejecución del plan de inversión	Estado y porcentaje de ejecución	Trimestral	1/01/2024	31/12/2024	Porcentaje de ejecución														
					Brindar mantenimiento a las herramientas tecnológicas	100%	%	Ejecución del plan de mantenimiento	Número de mantenimientos realizados/ N° mantenimientos programados.	Mensual	1/01/2024	31/12/2024	Porcentaje de ejecución														
				Impulsar la transformación digital	Asesorar y guiar a la DNDA en la adquisición de equipos y herramientas tecnológicas que permitan prestar un mejor servicio orientado hacia la transformación digital	100%	%	Gestionar y supervisar la adquisición de las herramientas y equipos tecnológicos de la DNDA	Número de procesos ejecutados / Procesos agendados	Semestral	1/01/2024	31/12/2024	Porcentaje de ejecución														
					Realizar verificación en la Consultoría de avance para Optimizar la plataforma de registro en línea y correspondencia para que sea inclusyente y accesible a la población conforme a los lineamientos de la Política de Gobierno Digital.	100%	%	Avance Plataforma optimizada e implementada	Plataforma programada / Plataforma optimizada	ANUAL	1/01/2024	31/12/2026	Plataforma Programada														
													Plataforma Optimizada														
				Aumentar la satisfacción del usuario mediante la utilización de recursos tecnológicos actuales y el mejoramiento continuo de sus procesos, disminuyendo los tiempos de atención y respuesta en sus trámites.	Atender los requerimientos internos de soporte y asesoría en materia de recursos tecnológicos.	100%	%	Atención oportuna a solicitudes técnicas del público interno y externo de la DNDA.	Número de solicitudes atendidas / N° de solicitudes realizadas.	Mensual	1/01/2024	31/12/2024	Solicitudes recibidas														
													Solicitudes resueltas														
													Total ejecución														
					Brindar soporte y atención oportuna a las solicitudes técnicas de los ciudadanos.	100%	%		Número de solicitudes atendidas / N° de solicitudes realizadas.	Mensual	1/01/2024	31/12/2024	Solicitudes recibidas														
													Solicitudes resueltas														
													Total ejecución														
DE AUTOR	Transformación: Seguridad Humana y Justicia Social Catalizador: C. Garantía de derechos como fundamento de la		Gestión de la información estadística		Realizar el registro de obras musicales, artísticas, literarias, software, fonogramas y contratos protegidos por el Derecho de Autor para su explotación comercial	75000	número	Número de inscripciones en el Registro Nacional de Derecho de Autor realizadas por año	SOLICITUDES/ REGISTROS	MENSUAL	1/01/2024	31/12/2024	SOLICITUDES														
													REGISTRO														

PM 01 REGISTRO DE DERECHO I	dignidad humana y condiciones para el bienestar Componente: 8. Democratización del conocimiento: aprovechamiento de la propiedad intelectual (PI) y reconocimiento de los saberes tradicionales. b. Fomento a la cultura y apoyo a creadores y artistas.	Aprobar registros de Derecho de Autor y Derechos Conexos como herramienta de paz.	Transparencia, acceso a la información pública y lucha contra la corrupción	Satisfacción de los intereses de autores y titulares de derecho de autor y derechos conexos	Difundir y publicar la guía de registro en lenguaje claro accesible a toda la ciudadanía	1	unidad	Número Guía de Registro difundida y publicada	Guía programada / Guía publicada y difundida	ANUAL	1/01/2024	31/12/2024	Guía programada														
														Guía difundida y publicada													
			Seguimiento y evaluación del desempeño institucional		Definir el procedimiento de gestión de documentos electrónicos para el proceso de Registro	1	unidad	Número Procedimiento definido	Procedimiento programado / Procedimiento elaborado	TRIMESTRAL	1/01/2024	31/12/2024	Procedimiento Programado														
														Procedimiento Elaborado													
			Servicio al Ciudadano		Reducir el porcentaje de solicitudes devueltas a través de la utilización de lenguaje claro para facilitar la presentación de solicitudes de registro.	10	Porcentaje	Procentaje de devoluciones disminuidas	Devoluciones 2022 / Devoluciones 2023	MENSUAL	1/01/2024	31/12/2024	Número de devoluciones														
														Porcentaje comparativo 2022-2023													
PM 02 CAPACITACIÓN, INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO	Transformación: Seguridad Humana y Justicia Social Catalizador: C. Garantía de derechos como fundamento de la dignidad humana y condiciones para el bienestar Componente: 8. Democratización del conocimiento: aprovechamiento de la propiedad intelectual (PI) y reconocimiento de los saberes tradicionales. b. Fomento a la cultura y apoyo a creadores y artistas.	Divulgar el conocimiento del Derecho de Autor en todos los territorios del país en el marco del Acuerdo de Integración Subregional Andino (Acuerdo de Cartagena).	Gestión del Conocimiento y la Innovación	Afianzar el reconocimiento nacional e internacional de la entidad a través de la investigación y diseño de programas de promoción y difusión del derecho de autor y derechos conexos soportados en un sistema de calidad eficaz.	Capacitar a 10.000 personas, relacionadas con la industria cultural y creativa, como creadores, productores y usuarios, sobre Derecho de Autor y Derechos Conexos	10.000	Numero	Número de personas capacitadas mensualmente en Derecho de Autor y Derechos Conexos	Número de personas capacitadas en Derecho de Autor y Derechos Conexos	Trimestral	1/01/2024	31/12/2024	Seguimeinto trimestral de la meta anual, 10000 personas capacitadas en derecho de autor y derechos conexos														
										Mensual	1/01/2024	31/12/2024	Personas capacitadas mensualmente 2023														
													Porcentaje de cumplimiento frente a la meta anual acumulada correspondiente al 2023														
					Mantener en más de un 80% el porcentaje de satisfacción de los usuarios con las capacitaciones recibidas	80%	Porcentaje	Porcentaje de satisfacción de los usuarios con las capacitaciones recibidas	Sumatoria de las calificaciones con reultados bueno / No. encuestas realizadas.	Mensual	1/01/2024	31/12/2024	Encuestas realizadas														
													Encuestas con resultado "bueno"														
													Porcentaje de calificaciones buenas														
					Capacitar Autores y creadores de obras sobre el derecho de autor y conexos	1.600	Numero	16% del total de personas capacitadas con perfil de autores y creadores de obras (1.600 personas)	10000 x 16 % (linea base) = Total de personas capacitadas sobre el derecho de autor y conexos.	Mensual	1/01/2024	31/12/2024	Número de autores y creadores de obras capacitados sobre derecho de autor y conexos														
					Personas que culminan el total del curso virtual, con calificación superior a 80 sobre 100 y pueden ser certificados	1.000	Numero	1000 personas formadas en el campus virtual (Personas que terminen satisfactoriamente el 100% de alguno de los cursos impartidos con calificación superior a 80 sobre 100)	Número de personas que culminan el total del curso con calificación superior a 80 sobre 100 y pueden ser certificados	Mensual	1/01/2024	31/12/2024	Número de personas formadas en el Campus Virtual														
					Capacitar operadores de justicia y/o funcionarios públicos	1.600	Numero	16% del total de personas capacitadas con perfil operadores de la Justicia y/o funcionarios públicos capacitados para la judicialización de la piratería, infracciones del derecho de autor y otros temas de derecho de autor y conexos (1.600 personas)	10000 x 16 % (linea base) = Total de operadores de la Justicia y/o funcionarios públicos capacitados para la judicialización de la piratería, otras infracciones del derecho de autor y otros temas de derecho de autor y conexos.	Mensual	1/01/2024	31/12/2024	Operadores de justicia y/o funcionarios publicos capacitados 2023														
					Produccion de un documento de investigación en materia de derecho de autor y derechos conexos.	1	Producto	Numero de avances trimestrales al producto de investigación final	Entrega final de un documeto de investigación al año, para publicacion y difusion	Anual	1/01/2024	31/12/2024	Investigación en derecho de autor y derechos conexos														
PM 03 ASISTENCIA JURÍDICA	Transformación: Seguridad Humana y Justicia Social Catalizador: C. Garantía de derechos como fundamento de la dignidad humana y condiciones para el bienestar Componente: 8. Democratización del conocimiento: aprovechamiento de la propiedad intelectual (PI) y reconocimiento de los saberes tradicionales. b. Fomento a la cultura y apoyo a creadores y artistas.	Divulgar el conocimiento del Derecho de Autor en todos los territorios del país en el marco del Acuerdo de Integración Subregional Andino (Acuerdo de Cartagena).	Mejora Normativa	Aumento de la protección al Derecho de Autor y los Derechos Conexos, mediante el fortalecimiento de mecanismos de observancia tales como la jurisdicción especial, la conciliación y el arbitramento	Fortalecer la formación y desarrollo de una cultura de respeto por el derecho de autor a través de la emisión de conceptos relacionados con la materia.	85	Porcentaje	Porcentaje de respuesta a usuarios	Total de solicitudes / Consultas atendidas	Mensual	1/01/2024	31/12/2024	Consultas atendidas														
		Proteger los derechos de los creadores a través de los diferentes mecanismos de observancia como parte fundamental del respeto por la vida.			Identificar y realizar el seguimiento de los proyectos de ley relacionados con temas de derecho de autor y derechos conexos que cursen en el Congreso. Expedir los conceptos técnicos relacionados con dichos proyectos.	100	Porcentaje	(No. De conceptos emitidos / No. De conceptos solicitados) X 100	(No. De conceptos emitidos / No. De conceptos solicitados) X 100	Mensual	1/01/2024	31/12/2024	Conceptos emitidos														
			Depuración de Cartera		Depurar la cartera de la Entidad. Una vez depurada la cartera se remite a la Oficina Asesora Jurídica para la acción de cobro.	2	Número	No de documentos que contienen obligaciones a favor de la Entidad.	Sumatoria de documentos	Semestral	1/01/2024	31/12/2024	Documentos de cartera depurados														
					Se realiza la verificación del tituo ejecutivo y definir si se realiza cobro prejurídico o jurido.	2	Número	No de Comités celebrados por la Oficina Asesora Jurídica para definir y ejecutar las acciones de cobro a que haya lugar.	Sumatoria de Comites celebrados	Semestral	1/01/2024	31/12/2024	Comités celebrados														
			Defensa Jurídica		Dar cumplimiento a los lineamientos de la Politica de Prevención de Daño Antijurídico y aplicación del Modelo Optimo de Gestión de la DNDA	100	Porcentaje	Porcentaje de cumplimiento	Actividades programadas / Actividades cumplidas	Mensual	1/01/2024	31/12/2024	Politica de Prevención de Daño Antijuridico implementada														
			Gestión Estratégica del Talento Humano	Articulación eficaz y eficiente del Talento Humano	Recibir, estudiar y tramitar las denuncias y quejas por las posibles faltas disciplinarias en que incurran los (as) servidores (as) de la Entidad o de quienes presten funciones publicas en la misma, por infracción a la Constitución, las leyes.	80	Porcentaje	Porcentaje de procesos terminados	Procesos iniciados / Procesos terminados	trimestral	1/01/2024	31/12/2024	Control Disciplinario al Talento Humano implementado														
PM 04 INSPECCIÓN Y VIGILANCIA A LAS SGC	Idem	Proteger los derechos de los creadores a través de los diferentes mecanismos de observancia como parte fundamental del respeto por la vida.	Servicio al Ciudadano	Aumento de la protección al Derecho de Autor y los Derechos Conexos, mediante el fortalecimiento de mecanismos de observancia tales como la conciliación y el arbitramento	Proteger los derechos de los creadores a través de los diferentes mecanismos de observancia como parte fundamental del respeto por la vida.	10	Número	Sumatoria número de auditorias realizadas a las Sociedades de Gestión Colectiva.	Sumatoria número de aditorias realizadas a las Sociedades de Gestión Colectiva.	Mensual	1/01/2024	31/12/2024	Auditorias realizadas														
PM 05 GESTIÓN DOCUMENTAL	Idem	Proteger los derechos de los creadores a través de los diferentes mecanismos de observancia como parte fundamental del respeto por la vida.	Gestión Documental	Articulación eficaz y eficiente del Talento Humano	Avanzar en la implementación de la Politica de Gestión Documental	40	Porcentaje	Porcentaje de Politica GD programada y en avance	Porcentaje de Politica GD programada / Porcentaje de Politica GD en avance	Trimestral	1/01/2024	31/12/2026	Politicas, Planes y Programas en avance e implementados														
					Definir el procedimiento de gestión de documentos electrónicos de la entidad	1	unidad	Número Procedimiento definido	Procedimiento programado / Procedimiento elaborado	ANUAL	1/01/2024	31/12/2024	Procedimiento Programado														
													Procedimiento Elaborado														
PM 06 CONCILIACIÓN Y ARBITRAJE	Idem	Proteger los derechos de los creadores a través de los diferentes mecanismos de observancia como parte fundamental del respeto por la vida.	Servicio al Ciudadano	Aumento de la protección al Derecho de Autor y los Derechos Conexos, mediante el fortalecimiento de mecanismos de observancia tales como la conciliación y el arbitramento	Proteger los derechos de los creadores a través de los diferentes mecanismos de observancia como parte fundamental del respeto por la vida. Número de actuaciones adelantadas en el desarrollo de las funciones del centro de conciliación y arbitraje de la DNDA.	300	Número	Número de solicitudes de conciliación tramitadas en el desarrollo de las funciones del centro de conciliación y arbitraje de la DNDA.	Sumatoria número de solicitues de conciliación tramitadas en el desarrollo de las funciones del centro de conciliación y arbitraje de la DNDA.	trimestral	1/01/2024	31/12/2024	Conciliaciones tramitadas														
PM 07 ASUNTOS JURISDICCIONALES	Idem	Proteger los derechos de los creadores a través de los diferentes mecanismos de observancia como parte fundamental del respeto por la vida.	Defensa Jurídica	Aumento de la protección al Derecho de Autor y los Derechos Conexos, mediante el fortalecimiento de mecanismos de observancia tales como la conciliación y el arbitramento	Implementar y desarrollar la justicia especializada relativa a controversias sobre derechos de autor y conexos. Actuaciones judiciales atendidas	350	Número	Número de actuaciones jurisdiccionales expedidas.	Sumatoria número de autos interlocutorios	Trimestral	1/01/2024	31/12/2024	Número de autos interlocutorios														
			Defensa Jurídica		Elaborar un acto administrativo que permita la implementacion de acciones relativas a los Asuntos Jurisdiccionales	1	Número	Acto administrativo expedido	Acto administrativo programado / Acto administrativo expedido	Anual	1/01/2024	31/12/2024	Acto administrativo expedido														

P.M3 GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y CONTRACTUAL	Idem	Proteger los derechos de los creadores a través de los diferentes mecanismos de observancia como parte fundamental del respeto por la vida.	Compras y Contratación Pública	Aumentar la satisfacción del usuario de los servicios que presta la Dirección Nacional de Derecho de Autor, mediante la utilización De recursos tecnológicos Actuales y el mejoramiento continuo de sus procesos, disminuyendo los tiempos de atención y respuesta en sus trámites	Realizar cada una de las etapas contractuales y rendir el informe de gestión a los organismos de control	100	Porcentaje	Reporte mensual de los contratos celebrados en el mes, y llevar un reporte de la ejecución del presupuesto asignado	Número de contratos celebrados mensual, frente al presupuesto asignado, comprometido y ejecutado.	Mensual	1/01/2024	31/12/2024	Contratos celebrados / presupuesto asignado, comprometido y ejecutado													
			Gestión Presupuestal y eficiencia del gasto público			100	Porcentaje	Entregas de suministros para las diferentes dependencias de la entidad	Entregas programadas / Entregas efectivas	Mensual	1/01/2024	31/12/2024	Bienes de Consumo y Bienes devolutivos entregados													
			Gestión Presupuestal y eficiencia del gasto público			100	Porcentaje	porcentaje de avance en la toma de inventarios físicos	Inventario físico programado / Inventario físico levantado	Semestral	1/01/2024	31/12/2024	Inventario de Bienes actualizado													
P.M2 GESTIÓN FINANCIERA	Transformación: Seguridad Humana y Justicia Social Catalizador: C. Garantía de derechos como fundamento de la dignidad humana y condiciones para el bienestar Componente: B. Democratización del conocimiento: aprovechamiento de la propiedad intelectual (PI) y reconocimiento de los saberes tradicionales. b. Fomento a la cultura y apoyo a creadores y artistas.	Diseñar e implementar un sistema de cobro de tasas simple, equitativo y transparente para los servicios de la Dirección Nacional de Derecho de Autor, fortaleciendo la infraestructura tecnológica de la entidad.	Gestión Presupuestal y eficiencia del gasto público	Aumentar la satisfacción del usuario de los servicios que presta la Dirección Nacional de Derecho de Autor, mediante la utilización De recursos tecnológicos Actuales y el mejoramiento continuo de sus procesos, disminuyendo los tiempos de atención y respuesta en sus trámites	Diseñar e implementar un sistema de cobro de tasas simple, equitativo y transparente para los servicios de la Dirección Nacional de Derecho de Autor, fortaleciendo la infraestructura tecnológica de la entidad.	30	Porcentaje	Porcentaje de avance en el diseño e implementación del Sistema de cobro de tasa simple, equitativo y transparente para los servicios de la Dirección Nacional de Derecho de Autor.	Hito 1: (Número de acciones desarrolladas para el diseño del sistema de cobro/ Número de Acciones programadas para el diseño del sistema de cobro) (30%) Hito 2: (Número de acciones desarrolladas para la implementación del sistema de cobro/ Número de Acciones programadas para la implementación del sistema de cobro) (70%)	Anual	1/01/2024	31/12/2024	No. de Acciones desarrolladas para el diseño del sistema de cobro/ No. de Acciones programadas para la implementación del sistema de cobro en la vigencia 2023													
			Gestión Presupuestal y eficiencia del gasto público		Elaborar Estados financieros y hacer los reportes a los organismos de control	100	Porcentaje	Estados financieros elaborados y reportados	Número de estados financieros elaborados y reportados	Mensual	1/01/2024	31/12/2024	Estados financieros elaborados / Estados financieros reportados													
			Gestión Presupuestal y eficiencia del gasto público		Realizar la ejecución de pagos, seguimiento y evaluación del PAC de la Entidad	80	Porcentaje	Porcentaje de avance en los pagos programados para cada mes.	Programacion mensual de PAC frente a Ordenes de pago realizadas	Mensual	1/01/2024	31/12/2024	Programacion mensual de PAC / Ordenes de pago realizadas													
P.M3 GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	Idem	Proteger los derechos de los creadores a través de los diferentes mecanismos de observancia como parte fundamental del respeto por la vida.	Gestión Estratégica del Talento Humano	Articulación eficaz y eficiente del Talento Humano	Planear, organizar, dirigir y controlar el ingreso, desarrollo y retiro del personal vinculado legal y reglamentariamente a la DNDA	100	Porcentaje	Porcentaje de ejecución de los Planes de Talento Humano	Planes de TH programados / Planes TH ejecutados	Mensual	1/01/2024	31/12/2024	Planes de TH programados / Planes TH ejecutados													
			Gestión Estratégica del Talento Humano		Actualizar el Estudio de Rediseño Organizacional acorde a los nuevos lineamientos del Gobierno nacional	100	Porcentaje	Estudio de Rediseño Organizacional actualizado	Estudio programado / Estudio actualizado	Anual	1/01/2024	31/12/2024	Estudio programado / Estudio actualizado													
P.M1 CONTROL INTERNO	Idem	Proteger los derechos de los creadores a través de los diferentes mecanismos de observancia como parte fundamental del respeto por la vida.	Control Interno	Gestión mediante un enfoque basado en procesos y adopción de las acciones preventivas y correctivas necesarias	Realizar las Auditorias y los Informes Obligatorios de Seguimiento, en cumplimiento del Plan Anual de Auditoria	8	Número	Avance y/o Cumplimiento del Plan de Auditoria	No. de Auditorias realizadas	Trimestral	1/01/2024	31/12/2024	Auditorias e Informes realizados													
					Adelantar actividades de asesoría y acompañamiento en el desarrollo de la gestión.	12	Número	Realización de Actividades de Asesoría y Acompañamiento	Número de actividades realizadas	Mensual	1/01/2024	31/12/2024	Actividades de Asesoria y Acompañamiento													
					Adelantar actividades de sensibilización interna en el fomento de la cultura del control. Se desarrollan capacitaciones específicas en temas de control interno, pero que pueden formar parte del Plan Institucional de Capacitación, especialmente en lo relacionado con MIPG.	12	Número	Realización de actividades de capacitación interna y fomento de la cultura del control	Número de actividades realizadas	Mensual	1/01/2024	31/12/2024	Actividades de Capacitación													
					Se desarrollan capacitaciones específicas en temas de control interno, que pueden formar parte del Plan Institucional de Capacitación, especialmente en lo relacionado con MIPG.	6	Número	Realización de actividades de capacitación interna y fomento de la cultura del control	Número de actividades realizadas	trimestral	1/01/2024	31/12/2024	Actividades de Capacitación													